

از جمله حوزه‌های یازده‌گانه تربیت و یادگیری سند برنامه درسی ملی، حوزه یادگیری «فرهنگ و هنر» است. براساس سند برنامه درسی ملی، فرهنگ مهم‌ترین و غنی‌ترین منبع دست‌یابی به هویت است که از طریق جهت دادن به شیوه زندگی فردی امکان هویت‌یابی فرد و جمع را فراهم می‌کند. جهت‌گیری برنامه درسی ملی حوزه یادگیری فرهنگ و هنر از اول دبستان تا پایان دوره متوسطه اول، متمرکز به تربیت هنری و در دوره متوسطه دوم، موضوع محور است.

این‌که تربیت هنری چیست و چگونه می‌توان به آن دست یافت، می‌تواند بحث بسیار مهمی باشد. مراجعه به کتاب‌های آموزش هنر کودکان و استفاده از تجربه‌های گوناگون مربیان و معلمان آموزش هنر در این دوره، علاوه بر منابع رسمی آموزشی می‌تواند راه‌ها و افق‌های بسیاری را پیش روی ما بگشاید. پرورش و تلطیف حس هنری و زیبایی‌شناسی کودکان و ایجاد فرصت‌های یادگیری و طراحی فعالیت‌های متنوع، باید مدنظر قرار گیرد. به یاد داشته باشیم، کودکان با وجود کلاس‌های موثر هنر در مدرسه، به تعادل روحی و روانی دست پیدا می‌کنند و نتیجه چنین امری پرورش شخصیت متعادل دانش‌آموزان خواهد بود. در کنار همه فعالیت‌های آموزش هنر و تلفیق هنر با دروس دیگر، طراحی بازی‌های متنوع در قالب هنر، مشاهده مستقیم طبیعت و ایجاد فرصت برای تجربه‌های ناب و دست اول در برخورد با پدیده‌های طبیعی و دریافت حسی از این پدیده‌ها و ارائه آن به زبان هنر راهبردی است که می‌تواند مورد توجه قرار گیرد.

یک‌بار دیگر این یادداشت کوتاه را مرور کنیم و به محتوای آن بیاندیشیم ●●●